

Cahier de vie de classe des CE2/CM1

Période 2 (novembre/décembre 2025)

La nuit de la lecture

Le vendredi 14 novembre 2025, nous nous retrouvons à l'école le soir et en pyjama pour la nuit de la lecture. Objectif : lire le plus longtemps possible !

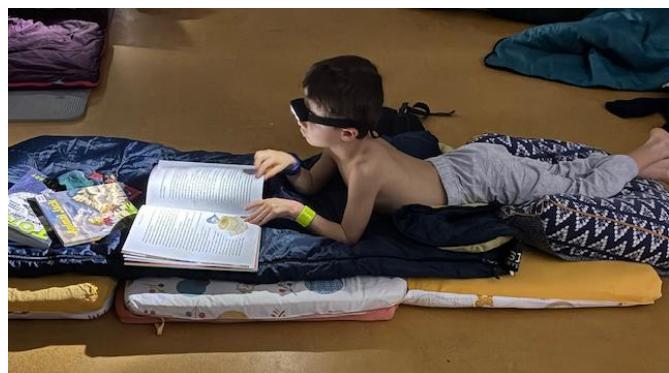
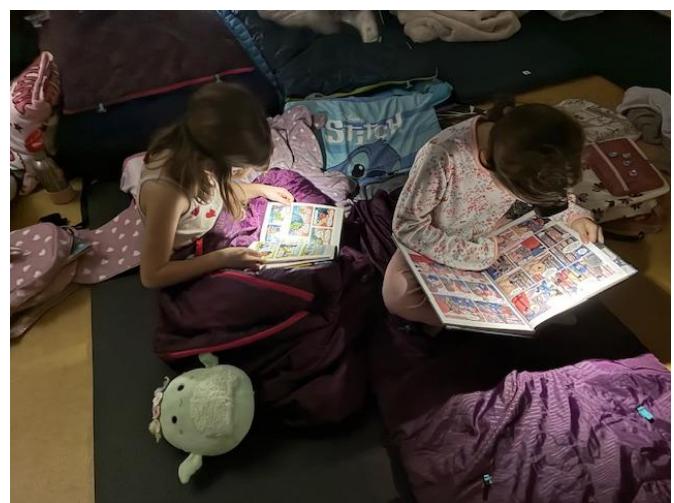
Nous voilà bien installés dans la classe : nos matelas ont remplacé nos bureaux et nos chaises. Nous nous munissons de lampes et c'est parti !





En pleine nuit, nous faisons une petite pause photos avec maîtresse (pour ceux qui ne dorment pas).







Et quand nous n'en pouvons plus...



Et le lendemain, les parents de l'APEL nous attendaient avec un bon petit déjeuner. C'était super !



Initiation aux premiers secours

Cette période, Ludo, un pompier professionnel est venu nous montrer les premiers gestes qui peuvent sauver des vies.



Nous nous sommes entraînés sur nous :



Nous avons simulé des situations de danger et avons appris quoi faire.



Sortie « vitrail » à Limoges

Cette année, nous travaillons sur le thème des couleurs, et plus particulièrement sur les vitraux que nous avons observés dans notre chapelle.

Le mardi 25 novembre 2025, nous voilà partis à Limoges pour apprendre comment les artisans les fabriquent.



Direction l'atelier du vitrail ! Une dame nous explique qu'il fait partie des arts du feu, qu'il peut s'admirer de près comme de loin. *Le vitrail, c'est du verre que traverse la lumière.*





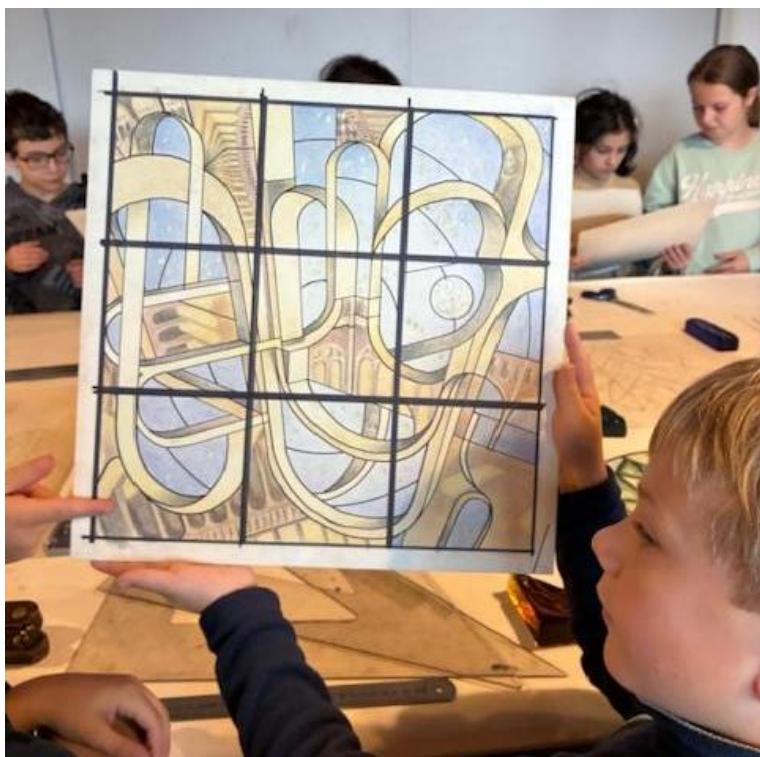
Nous avons la chance de voir les différentes étapes de fabrication d'un vitrail.

1) L'atelier des tracés

C'est ici que l'artiste fait ses esquisses, réfléchit au choix des couleurs, du traitement des verres...



Après l'esquisse, création de la maquette (peinte à la main).



Puis réalisation du tracé à la bonne échelle sur calque. Le dessin technique est fait à partir d'outils géométriques. Chaque pièce est numérotée et la référence du verre est notée.





Chaque pièce, appelée « calibre » est découpée avec des ciseaux de verrier (à 3 lames) qui permet de découper le trait noir (la lame de plomb).

2) La salle de coupe et de peinture

Chaque calibre découpé porte un numéro et la référence du verre. Le calibre est posé sur la plaque de verre correspondante à l'aide d'une roulette « coupe-verre ». Il en existe plusieurs sortes mais toutes sont équipées d'un diamant pour couper le verre. Chaque vitrailliste a son outil qu'il ne prête pas.



Si besoin, le verre est peint sur une table lumineuse pour bien voir les détails. La vitrailliste nous explique les différentes techniques de peinture ainsi que les matériaux utilisés. Pour tenir, la peinture doit passer au four à 650 °C.



3) L'atelier de montage



Chaque pièce de verre est assemblée avec du plomb. Une fois toutes les pièces insérées, les intersections sont soudées à l'étain. C'est le sertissage.

C'était vraiment intéressant, nous avons appris beaucoup.

Nous nous dirigeons à midi vers la cathédrale de Limoges.



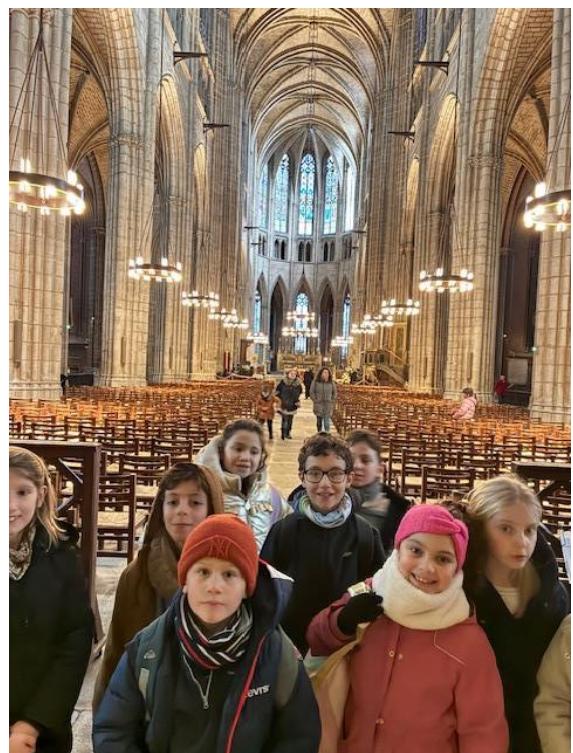
Nous sommes accueillis au parvis des Clarisses pour notre pique-nique. Nous avons la chance d'admirer de près un très beau vitrail rénové par un maître verrier célèbre dans le monde entier : Francis Chigot. Une des sœurs a la gentillesse de nous expliquer comment « lire » ce vitrail.



L'après-midi, nous nous dirigeons vers la cathédrale Saint Etienne pour admirer ses beaux vitraux.

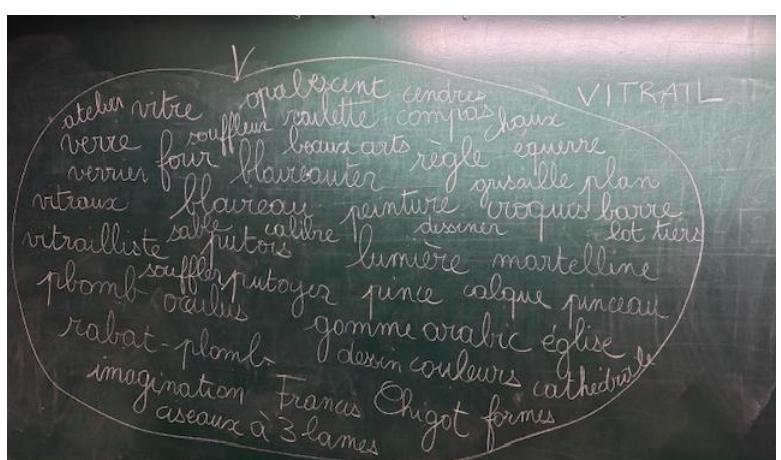


C'est Marc, diacre, qui nous accueille pour nous faire la visite.



Cette sortie a été très enrichissante pour nous.

De retour à l'école le lendemain, maîtresse nous demande de dresser le champ lexical du mot vitrail. Voici tous les mots retenus :



Les présentations de la période



Jules nous a présenté son livre de recettes ainsi que le Trail du loup blanc auquel il a participé.



Henri, sa frise chronologique sur la préhistoire



Sacha nous a expliqué la fête des lumières à Lyon.

Noémie nous a montré sa boîte à

dents.

Grégoire nous a fait un très bel exposé sur un voyage qu'il a fait au Texas.



Mélissa nous présente son voyage au Portugal grâce à son livre photos.



Les festivités de Noël

Toute la classe se prépare à noël. Nous faisons le sapin, la crèche, décorons notre classe.



Les décorateurs du sapin.



Notre crèche (réalisée par les enfants du caté)

Le 12 décembre, nous nous rassemblons tous à la chapelle pour la messe de Noël de l'école. Nos familles étaient invitées, la chapelle était pleine !



Puisque nous avons été très sages, le Père Noël vient dans notre classe l'après-midi !

Nous l'accueillons avec ferveur.



Il n'arrive pas les mains vides, il nous offre trois jeux pour la classe.



L'après-midi, nous proposons un petit spectacle à nos familles. Au programme : conte des lumières par les CM2 et des chants de Noël par toutes les classes.



Un marché de Noël organisé par l'APEL suit ce beau spectacle.



Les grands-parents à l'école

Nous avons invité nos grands-parents à venir passer une demi-journée à l'école par courrier, nous les accueillons le jeudi 18 décembre dans notre classe (bien remplie).



Après une dictée commune et une séance de calcul mental, nos grands-parents nous ont présenté un objet ancien.



Tout le monde était très studieux.





Nous sommes même passés à la radio. Un journaliste est venu dans la classe pour nous interviewer.





Nous avons ensuite fabriqué ensemble une carte de Noël.





Quel beau moment d'amour et de partage !

Atelier cuisine et jeux

En ce dernier jour d'école de l'année 2025, maîtresse Thérèse nous propose un atelier cuisine, puis, nous profitons de nos jeux de Noël.



Les anniversaires de la période

NOVEMBRE

DECEMBRE

