

Projet artistique et culturel

La Creuse en héritage

2024 - 2027



École Privée Notre Dame Guéret

5 avenue du Docteur Manouvrier

23 000 Guéret

Directrice : Madame Heinzlé

05 55 52 00 75 – direction@ecoleprivee-gueret.fr

Porteur du projet : Monsieur Guillot

La Creuse en héritage

1. Présentation du projet

Le projet « la Creuse en héritage » s'étend sur trois années scolaires (2024-2027). Celui-ci vise à sensibiliser les élèves au patrimoine culturel, local de la Creuse (histoire, musique, danse, chant, construction, langue, art, etc.) par le biais de découloissements en fonction des compétences des enseignants. Ce projet pluridisciplinaire favorise la connaissance, la transmission et la valorisation des savoir-faire de la Creuse.

2. Constats

Les enfants creusois, aujourd'hui, n'ont pas connaissance de la culture et de la langue de leurs ancêtres, le patois (rattachée à l'occitan).

L'équipe pédagogique de l'école Notre Dame a la volonté de faire du lien entre les enseignements de l'Éducation Nationale et la culture locale afin de donner du sens à nos élèves.

Nous avons également la volonté de transmettre l'héritage de la Creuse à nos élèves au travers de différentes disciplines (histoire, arts, étude de la langue, EPS, histoire des arts, géographie, mathématiques...)

En 2024/2025, l'équipe pédagogique de l'école Notre-Dame débute le projet

« La Creuse en héritage ».

Elle dispose d'enseignants qui ont des compétences pour mener à bien ce projet : Arnaud Guillot (enseignant en CP) est bilingue occitan/français (langue maternelle) chanteur et musicien. Madame Peyratout (enseignante en PS/MS) est musicienne, elle joue d'instruments traditionnels (vielle à roue, violon...). Mesdames Heinzlé, Freby et Peyratout ainsi que Monsieur Guillot pratiquent la danse traditionnelle.

Intérêt scientifique du projet :

Le Centre National de Recherche Scientifique (CNRS) étudie la langue parlée, il y a encore 20 ans en Creuse, le patois (occitan Limousin/parlers du croissant). Suite à la découverte d'un très jeune locuteur, élève de l'école Notre Dame, les linguistes du CNRS s'intéressent à la transmission de cette langue presque disparue. Ils étudient l'impact positif de son apprentissage sur le développement cognitif et l'apprentissage des autres langues chez l'enfant.

Les scientifiques du CNRS sont venus rencontrer Monsieur Guillot, enseignant et son élève, locuteurs de patois tous les deux. Ils échangent et collectent régulièrement (enregistrements vidéo, audio, appuyés d'écrit sur la langue). **Ils cartographient toutes les variations des langues régionales sur le territoire français.** Ils envisagent une étude d'ordre cognitif sur le jeune enfant, élève à l'école.



- <https://www.canal-u.tv/chaines/cnrs-service-audiovisuel-d-ardis-uar2259/le-croissant-et-le-traitement-automatique-du>
- <https://www.canal-u.tv/chaines/cnrs-service-audiovisuel-d-ardis-uar2259/les-parlers-du-croissant>

3. Objectifs généraux

- Transmettre la culture et l'histoire locale de la Creuse au travers des enseignements de l'Éducation Nationale à nos élèves.
- Valoriser le patrimoine culturel, matériel et immatériel de la Creuse, en développant les compétences artistiques, langagières et sociales des élèves.

4. Durée du projet

Le projet se déroulera sur 3 années scolaires successives.

- 2024/2025 : Découverte et immersion
- 2025/2026 : Approfondissement et pratique
- 2026/2027 : Transmission et valorisation

5. Déroulement du projet

Année 1 2024/2025	Découverte et immersion
Objectifs	- Sensibiliser les élèves à la richesse du patrimoine creusois et initier les premiers contacts avec les savoir-faire locaux. - Écouter, chanter, interpréter un projet musical collectif en français et patois.

Activités proposées	- Rencontre avec des acteurs du patrimoine local (personnes âgées, musiciens traditionnels, artisans, conteurs...) - Ateliers intergénérationnels - Visites culturelles : musées, ateliers d'artisans (pour la découverte d'anciens métiers), sites historiques, - Ateliers artistiques : musique traditionnelle, chants en patois, danse traditionnelle, art visuel (sur la Creuse). - Intervention des archives départementales
Productions attendues	- <u>Exposition</u> d'objets scolaires anciens, d'anciens vêtements à l'école. - Organisation d'une <u>journée d'antan</u> pour tous les élèves.

Année 2 2025/2026	Approfondissement et pratique
Objectifs	- Expérimenter et créer à partir des éléments patrimoniaux découverts.
Activités proposées	- Ateliers de construction en lien avec les métiers traditionnels, maquette, taille de pierre, maçonnerie en lien avec le village du Masgot (mur en pierres sèches et granit), tapisserie. - Projet d'écriture de contes en lien avec les contes traditionnels locaux. - Découverte d'instruments traditionnels (accordéon diatonique, vielle à roue, cornemuse, violon) en partenariat avec le département de musique traditionnel du Conservatoire de Guéret. - Apprentissage continu de danses traditionnelles en lien et avec l'intervention d'un groupe folklorique local intervenant à l'école. - Création d'une chorale de chants traditionnels menée par Monsieur Guillot, enseignant.
Productions attendues	- Récital de chants, représentations de musiques et danses traditionnelles

Année 3 2026/2027	Transmission et valorisation
Objectifs	- Transmettre les acquis à la communauté scolaire et locale ; valorisation des productions. - Créer un spectacle racontant l'histoire de la Creuse.
Activités proposées	- Ouverture de notre projet aux deux autres écoles privées de la Creuse : échanges à partir des contes écrits par les élèves, partenariat avec l'école Saint Louis d'Aubusson pour la tapisserie - Apprentissage continu de danses traditionnelles en lien et avec l'intervention d'un groupe folklorique local intervenant à l'école. - Chorale de chants traditionnels avec intervention du Conservatoire de musique. - Demande d'intervention du CNRS dans le cadre de la transmission de l'étude et de la valorisation de la langue occitane du croissant (patois) à l'école. - Expositions et interventions des archives départementales sur la Creuse - Groupes de théâtre - Venue d'un historien spécialiste de la Creuse ?
Productions attendues	- Créations racontant l'histoire de la Creuse à travers un spectacle.

6. Compétences mobilisées durant le projet

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française et les langages artistiques.
- Apprendre à travailler en groupe, coopérer.
- Comprendre les représentations du monde. S'ouvrir au monde.
- Développer la sensibilité, la créativité et l'expression personnelle.

7. Partenariats envisagés

- DRAC Nouvelle-Aquitaine
- Archives départementales de la Creuse
- Associations culturelles locales/Préservation du patrimoine creusois
- Groupe folklorique local
- Association de défense de la langue occitane
- Artisans locaux
- Historiens
- Maison de retraite et EHPAD
- CNRS
- Département de musiques traditionnelles du conservatoire de Guéret
- Musées et écomusées locaux (Tuileries de Pouligny, défense des vieilles pierres au village de Masgot, moulin du Got).

Voici un projet d'école sur trois années structuré autour de plusieurs ateliers, portant sur le patrimoine culturel, immatériel et humain de la Creuse. Il vise à faire découvrir aux élèves la richesse culturelle, locale, tout en développant leurs compétences, artistiques, linguistiques, historiques et sociales.

8. Bilan année 1 : 2024/2025

Activités réalisées

Projet annuel, interdisciplinaire et transversal sur les contes dans les trois cycles avec travail spécifique sur les contes du Limousin. Exploitation de contes en littérature de jeunesse, écriture et lecture de contes.

- Ateliers intergénérationnels avec l'EHPAD de Guéret : atelier cuisine maternelles/personnes âgées, chants traditionnels des personnes âgées et de monsieur Guillot pour les enfants, temps convivial. <https://www.youtube.com/watch?v=w10EbWXBd94>



- Rencontres avec des acteurs du patrimoine local : découverte des métiers anciens : tailleurs de pierre de Masgot, vannerie, filage de la laine.



- Visites culturelles : Pierre Jaumâtres, site classé en lien avec les contes et légendes locaux de la Creuse.



- Sortie scolaire au château du Puy de Tercillat (Creuse) pour les 6 classes, et dans les sentiers aménagés de la forêt domaniale de Chabrières à Guéret.

- Fabrication traditionnelle de jus de pommes avec pressoir à l'ancienne et fabrication de pain.



- Initiation à la langue occitane à travers le chant traditionnel et les comptines en décloisonnement sur les classes de CP CE1, CE2 CM1 toute l'année avec Monsieur Guillot. <https://www.youtube.com/watch?v=7io7PvjJnb0>



- Ateliers de découverte de danses traditionnelles : bourrées, cercles circassiens, danses d'imitation, danses en ligne menés par Monsieur Guillot.

<https://www.youtube.com/watch?v=W-jc4At0670>

https://www.youtube.com/watch?v=Y03t215_QO4

<https://www.youtube.com/watch?v=5H8uSfyhQEY>



- Soirée contes du Limousin en famille à l'école le 23 mai 2025.

Production finale

- Journée de « l'école d'antan » vécue le 11 avril 2025

Une journée vécue à la manière d'un élève des années 1920 dans chaque classe : habits, jeux, écriture à la plume, leçon de choses, matériel ancien gymnastique, activités de l'école d'autrefois (couture, travail du bois, cuisine, modelage).



- Exposition et présentation des archives départementales de la Creuse à l'école sur le thème des vêtements il y a 100 ans !
- Décoration de l'école avec tout le patrimoine, dont elle dispose : cartes de géographie et cartes postales anciennes, photo de classes des 100 dernières années, matériel ancien descendu du grenier, archives de l'école.



