



En route vers l'écriture !

1 - Souvenirs, souvenirs

Avant de commencer, la maîtresse nous a tracé des lignes sur nos feuilles. Ces lignes, nous les connaissons bien, car nous les avons déjà vues en petite section. Ce sont des lignes verticales. Après avoir décrit ces lignes et donné leur nom, nous avons complété nos feuilles en faisant à notre tour des lignes verticales.

2- Ecrire mais pourquoi?

Nous nous sommes posés plusieurs questions :

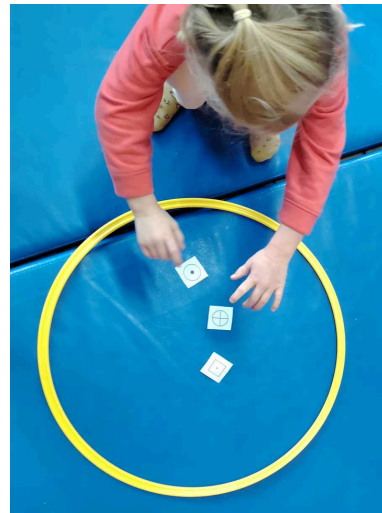
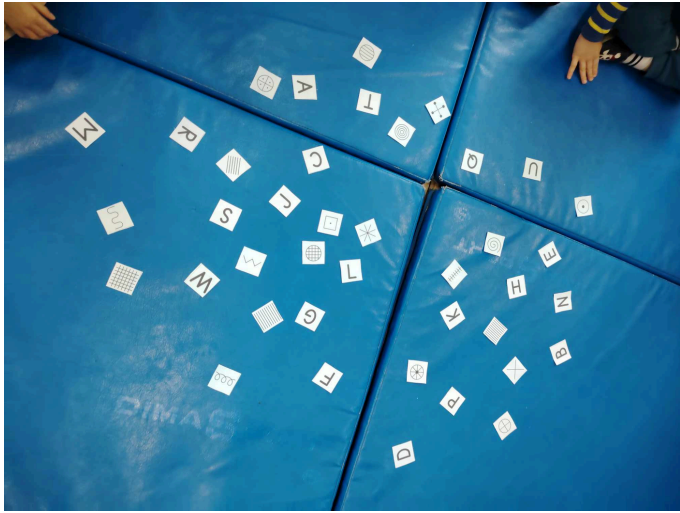
- À quoi ça sert d'écrire?
- Pourquoi écrit-on?
- Pourquoi vos parents ou la maîtresse, écrivent-ils?
- Quand écrit-on?

Puis, nous sommes partis à la chasse aux écrits dans l'école. Voici ce que nous avons trouvé.



3- Lettre ou pas?

Nous sommes allés en salle de motricité pour distinguer une lettre du graphisme ou d'un dessin. Il y avait deux cerceaux par terre, dans l'un nous devons mettre les lettres et dans le second les graphismes ou les dessins.



4- Tu montes ou tu descends?

Nous avons observé des photos de stalagmites et de stalactites :



Stalagmite

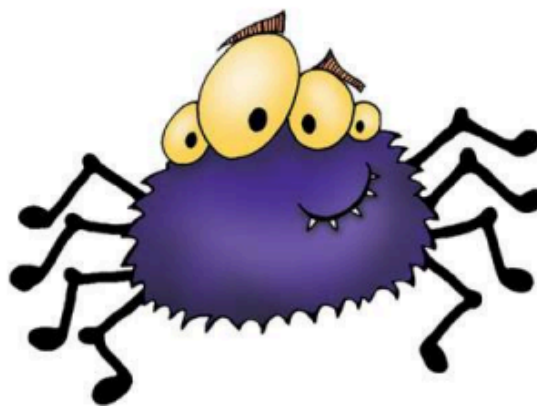


Stalactite

Nous les avons décrites : les stalagmites montent et les stalactites descendent. Nous sommes ensuite allés en salle de motricité. Nous avons mimé les paroles de la chanson L'Araignée Gipsy.

L'araignée Gipsy

L'araignée Gipsy
Monte à la gouttière
Tiens voilà la pluie!
Gipsy tombe par terre
Mais le soleil a chassé la pluie
L'araignée Gipsy
Monte à la gouttière...



Puis, nous avons joué au jeu de l'araignée. Nous avons pris une balle qui représentait l'araignée Gipsy. Lorsque la maîtresse disait de monter, nous faisons monter la balle en la faisant rouler sur un mur, et lorsque la maîtresse disait de descendre, nous faisons descendre la balle en la faisant rouler vers le bas du mur. En revenant dans la classe, nous nous sommes entraînés à faire des traits qui montent et qui descendent sur nos ardoises.



5- Droit devant !

Après nous avoir montré ce que sont les lignes horizontales, nous sommes partis à la chasse aux lignes horizontales dans l'école. Voici ce que nous avons trouvé.



De retour en classe, la maîtresse a fait des lignes horizontales sur nos feuilles. Nous les avons observées. Les lignes horizontales sont des traits couchés qui vont d'un bout à l'autre de la feuille. Nous avons complété nos feuilles en faisant à notre tour des lignes horizontales. Nous nous sommes entraînés avec différents supports : pâte à modeler, ardoise, avec des crayons, des feutres ou encore de la peinture.

Mini-Maths

1 - Construire le nombre "quatre"

Nous avons tout d'abord revu les quantités un, deux et trois. Nous avons cherché avec la maîtresse toutes les façons de faire la quantité quatre. (trois et un, ou, un et un et un et encore un...). Nous avons commencé par prendre quatre objets de divers matériaux.



Nous avons ensuite joué au jeu des gâteaux..

Le jeu du gâteau:

- Chaque joueur possède une représentation d'un gâteau
- Puis les joueurs piochent une carte (carte constellation de 1 à 4) et doivent installer le bon nombre de jetons indiqués par la carte piochée



2- Comparer des longueurs de façon directe

La maîtresse nous a distribué des briques emboitables. Elle nous a demandé de construire des tours pour apprendre à les comparer.





En route vers l'écriture !

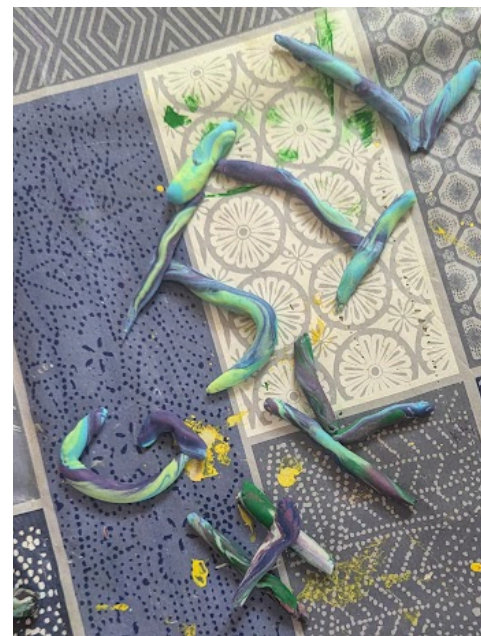
1- L'alphabet en capital

Nous avons observé l'œuvre de Fernando Costa (lettres en capitales d'imprimerie) (1970) :

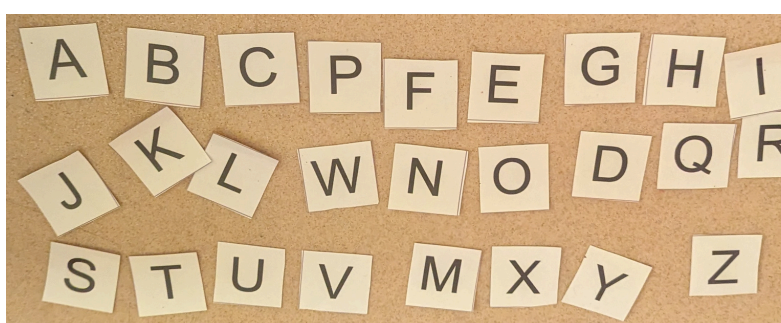
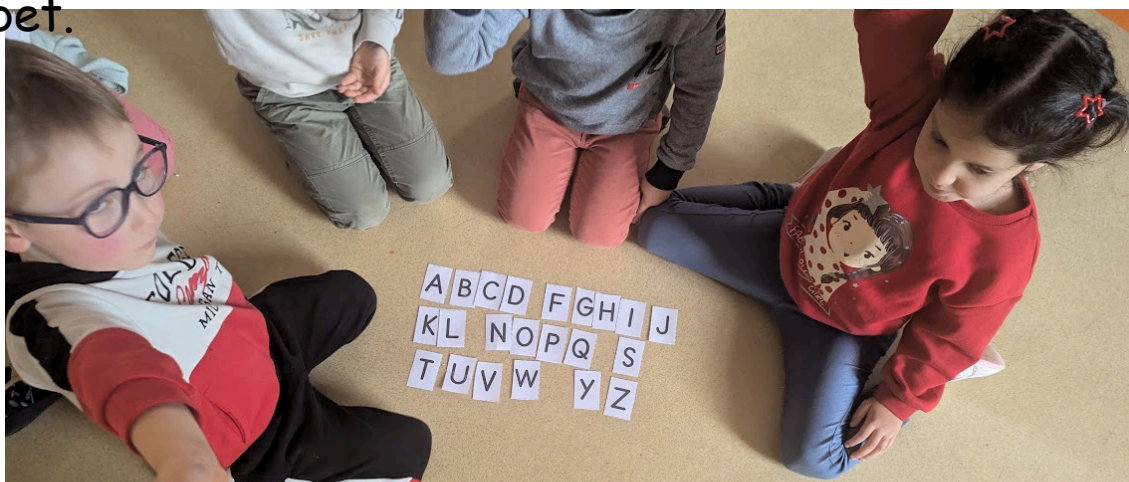


Une entrée en matière pour réaliser plusieurs travaux sur les lettres parmi lesquels :

- Retrouver les lettres manquantes, l'initiale de son prénom dans le poster, une lettre donnée, une lettre représentée plusieurs fois
- Retrouver dans le poster la lettre écrite au tableau...
- Écriture accompagnée des 26 lettres de l'alphabet (26 cases).
- Reconstitution de lettres avec différents éléments de la classe Kapplas ou pâte à modeler.



-En ateliers, nous avons fait de nombreux exercices pour nous approprier l'ordre des lettres de l'alphabet, comme trouver les lettres manquantes ou trouver les erreurs qui se sont glissées dans l'alphabet.



- Nous avons appris la chanson "L'alphabet en chantant" de Chantal Goya

L'ALPHABET EN CHANTANT
 Chantal Goya

A **B**

C

D **E**

G **H**

J **K**

1-Apprends l'alphabet en chantant,
 apprends l'alphabet en riant,
 apprends l'alphabet en jouant,
 pour qu'un jour, tu deviennes le plus grand.

{Refrain}: A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K.
 L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W.
 Les trois dernières lettres sont X. Y et Z.
 Avec moi!

{Refrain}

2-{Parle}: Vous avez bien **appris** votre
 leçon,
 un jour, quand vous serez grands,
 vous pourrez lire de belles histoires
 et les raconter à toute votre famille:
 À votre papa, à votre maman
 et à vos petits frères et sœurs,
 et aussi à vos grands-parents!

{Refrain, x2}

3- (Reprise du couplet n°1) :

Puis
 {Refrain, x2}

M **N**

P **Q**

S **T**

V **W**

Je retrouve et j'écris les lettres
 qui manquent

2- Pourquoi écrire ?



Nous avons étudié l'histoire du Lion qui ne savait pas écrire, puis collectivement, chacun a donné sa réponse à la question « Pourquoi voulez-vous apprendre à écrire ? » sous la forme « -Je veux apprendre à écrire pour... »

3- C'est la rentrée

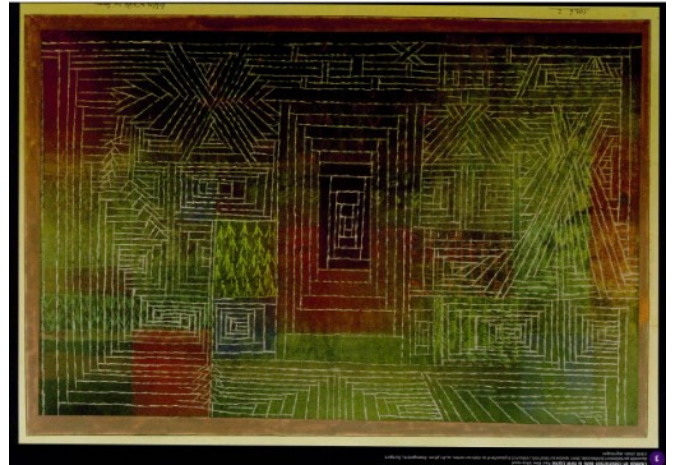
La maîtresse avait écrit sur le tableau « C'est la rentrée ». Nous avons nommé les lettres du titre, nous les avons « fait chanter ». Chacun s'est exprimé librement pour évoquer ce que représentait pour lui la rentrée ou ce à quoi la rentrée lui faisait penser. Nous avons ainsi mis en commun des mots appartenant au champ lexical de la rentrée. La rentrée évoque pour les uns ou les autres : travail / ballon/ ami(e)s / travailler / cantine / garderie / récré / goûter / jouer / place / puzzle Individuellement ensuite, chacun devait recopier le titre « C'est la rentrée » entre deux lignes, en veillant à bien respecter les espaces et illustrer son travail.

4- Traits pour traits

Pour commencer, les élèves observent 2 œuvres de Paul Klee : « Château en construction dans la forêt » (1926) et « Temple rocheux avec sapins » (1926), ils remarquent les graphismes utilisés. Les termes : ligne, trait, vertical, horizontal et oblique sont rappelés.



"Temple rocheux avec sapins"



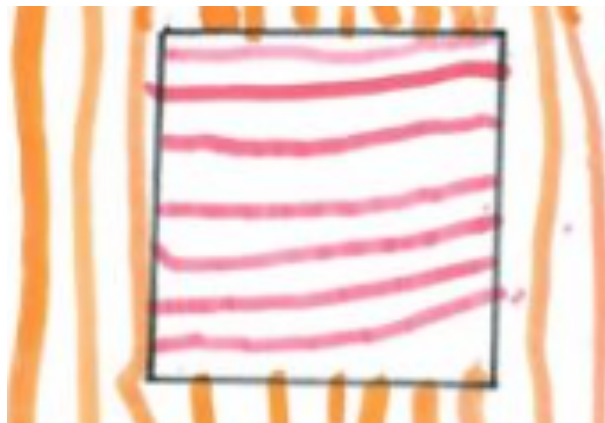
"Chateau en construction dans la forêt"

Ensuite, les élèves manipulent des bandes de papier qu'ils ont préalablement découpées. Ils les collent :

- horizontalement,
- verticalement,
- ou de manière oblique .

Sur les fonds ainsi réalisés sont collées les lettres décorées plus tôt dans l'année afin de réaliser un alphabet géant des lettres capitales.

Par la suite, les élèves ont tracé des lignes horizontales dans les formes présentes sur leurs feuilles et des lignes verticales d'un bout à l'autre de la feuille



Pour finir, ils réinvestissent ces tracés dans différentes directions à l'intérieur des surfaces limitées. Les traces noires ont été laissées par les roues de voitures trempées dans la peinture.

5- Ca rayonne

Nous avons observé l'œuvre de DEVALEI:



Nous l'avons décrite, nous avons vu que cette œuvre ressemblait à un soleil, qu'il y avait des traits: des traits horizontaux, des traits verticaux et même des traits obliques. La maîtresse nous a dit que ces traits étaient des rayons ou des traits rayonnants. Nous nous sommes ensuite entraînés : - Nous avons commencé par coller des bandes de façon rayonnante, puis nous avons rempli les différentes surfaces créées avec de l'encre. Puis, nous avons tracé un quadrillage dans chaque surface. - Sur une feuille ronde, nous avons tracé des cercles avec la gouache, puis nous avons tracé des traits rayonnants avec une fourchette, en partant du centre de la feuille. Puis au dos de la feuille, nous avons collé des gommettes et nous avons tracé des traits rayonnants autour de toutes ces gommettes.



Mini Maths

1- Chercher toutes les décompositions de la quantité cinq

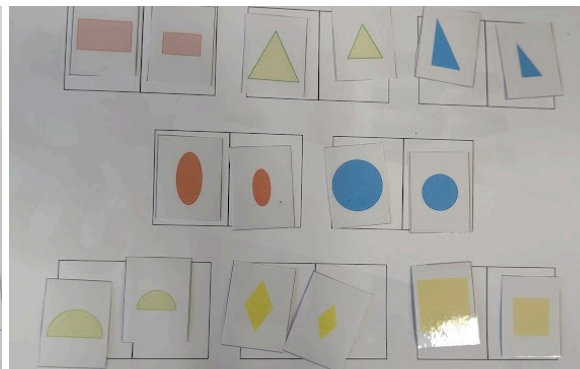
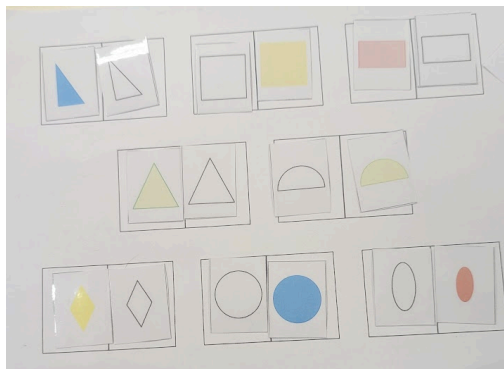
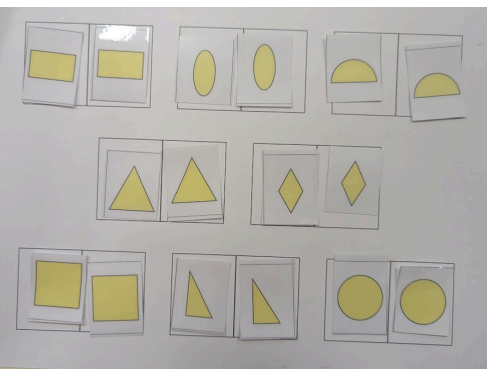
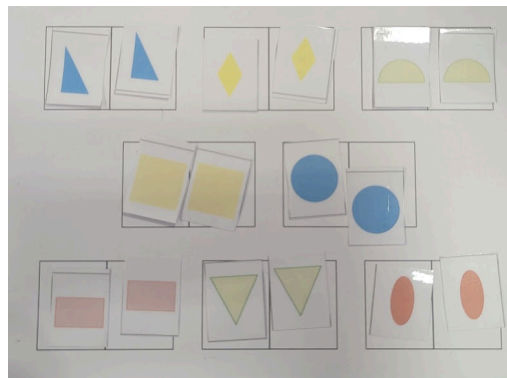
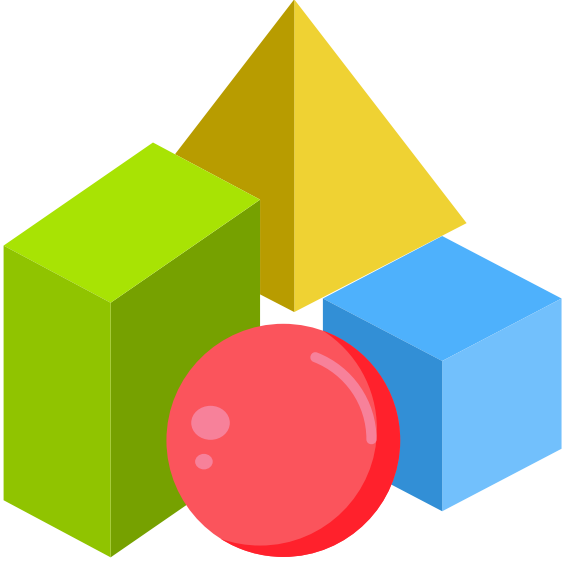
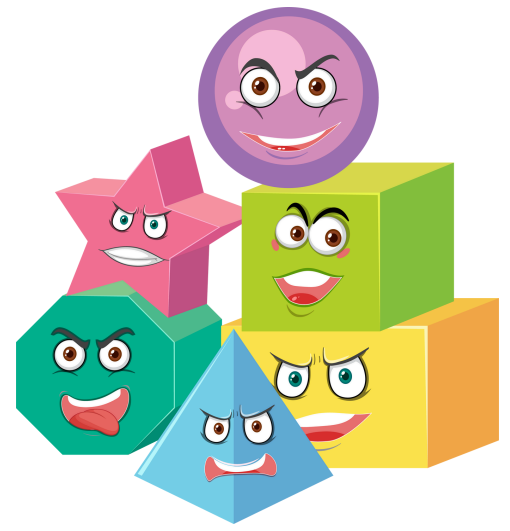
Nous avons cherché toutes les décompositions possibles du cinq, grâce à deux couleurs de jetons .



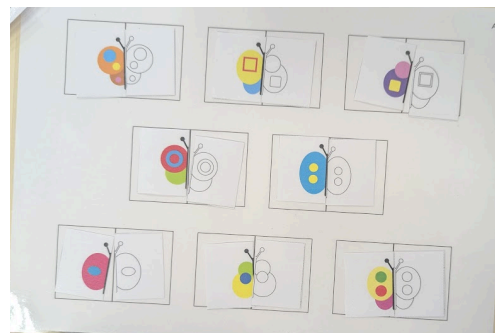
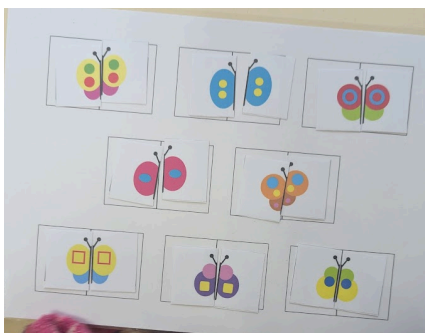
2- Associer deux à deux

Durant cette séquence, nous avons appris à assembler des figures qui ont la même forme. Cette séquence a été faite en plusieurs étapes :

- Étape 1 : nous avons commencé avec des représentations de figures identiques deux à deux dont chaque paire a des couleurs différentes.
- Étape 2 : cette fois-ci, toutes les paires sont de la même couleur (jaune).
- Étape 3 : lors de cette étape, il y a un lot de figures en couleurs, l'autre en noir et blanc.
- Étape 4 : et enfin, deux lots de figures de tailles différentes sont proposés.



Puis, nous avons appris à assembler des images qui vont ensemble, des images qui sont symétriques.



3- Construire le nombre "six"

Nous avons tout d'abord revu les quantités cinq. Nous avons cherché avec la maîtresse toutes les façons de faire la quantité six (cinq et un). Nous avons ensuite joué au jeu des gâteaux.

Le jeu du gâteau:

- Chaque joueur possède une représentation d'un gâteau
- Puis les joueurs piochent une carte (carte constellation de 1 à 4) et doivent installer le bon nombre de jetons indiqués par la carte piochée.



4- Trouver l'écriture chiffrée

Nous avons appris à reconnaître les chiffres. Nous avons commencé par piocher un nombre de jetons compris entre un et six. Puis, nous devons choisir la carte-chiffre qui correspond à cette quantité.

