

Période 5 : du 2 mai au 4 juillet 2019

Ce que nous avons fait en classe au mois de mai :

Nous souhaitons la bienvenue à Robin,
nouvel élève de CM1.



Nous avons commencé notre rallye-lecture. Nous devons lire au moins 25 albums sur 35 avant le 22 juin. Nous pouvons le lire pendant un temps libre ou à la maison.



Projet Forêt

En **poésie**, les CM1 ont récité La Cigale et la Fourmi de Jean de La Fontaine.

La Cigale, ayant chanté
Tout l'été,
Se trouva fort dépourvue
Quand la bise fut venue :
Pas un seul petit morceau
De mouche ou de vermisseau.
Elle alla crier famine
Chez la Fourmi sa voisine,
La priant de lui prêter
Quelque grain pour subsister
Jusqu'à la saison nouvelle.
« Je vous paierai, lui dit-elle,
Avant l'oût, foi d'animal,
Intérêt et principal. »
La Fourmi n'est pas prêteuse ;
C'est là son moindre défaut.
« Que faisiez-vous au temps chaud ?
Dit-elle à cette emprunteuse.
- Nuit et jour à tout venant
Je chantais, ne vous déplaie.
- Vous chantiez ? J'en suis fort aise ;
Eh bien ! Dansez maintenant. »



Léina

Ensuite, c'était Le loup de Pierre Gripari.

Je suis poilu,
Fauve et dentu,
J'ai les yeux verts.
Mes crocs pointus
Me donnent l'air
Patibulaire.

Le vent qui siffle,
Moleste et gifle
Le promeneur,
Je le renifle
Et son odeur
Parle à mon cœur.

Sur l'autre rive
Qui donc arrive
A petits pas?
Hmmm! Je salive!
C'est mon repas
Qui vient là-bas!

Du bout du bois
Marche vers moi
Une gamine
Qui, je le vois,
Tantôt lambine,
Tantôt trottine.

Un chaperon
Tout rouge et rond
Bouge et palpite
D'un air fripon
Sur la petite
Chattemite...

Moi je me lèche
Et me purlèche
Le bout du nez,
Je me dépêche
Pour accoster
Cette poupée.

Ah qu'il est doux
D'être le loup
De ces parages,
Le garde-fou
Des enfants sages Du bois sauvage!



Lucas

Les CM2 ont récité Le Corbeau et le Renard de Jean de La Fontaine.

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
« Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. »
A ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ;
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
Le Renard s'en saisit, et dit : « Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute :
Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. »
Le Corbeau, honteux et confus,
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.



Pénélope



Emilie

Ensuite, c'était Chanson des escargots qui vont à l'enterrement de Jacques Prévert.

A l'enterrement d'une feuille morte

Deux escargots s'en vont
Ils ont la coquille noire
Du crêpe autour des cornes
Ils s'en vont dans le soir
Un très beau soir d'automne
Hélas quand ils arrivent
C'est déjà le printemps
Les feuilles qui étaient mortes
Sont toutes ressuscitées
Et les deux escargots
Sont très désappointés
Mais voilà le soleil
Le soleil qui leur dit
Prenez prenez la peine
La peine de vous asseoir
Prenez un verre de bière
Si le cœur vous en dit
Prenez si ça vous plaît
L'autocar pour Paris
Il partira ce soir
Vous verrez du pays
Mais ne prenez pas le deuil
C'est moi qui vous le dit
Ça noircit le blanc de l'œil
Et puis ça enlaidit
Les histoires de cercueils
C'est triste et pas joli
Reprenez-vous couleurs
Les couleurs de la vie
Alors toutes les bêtes
Les arbres et les plantes
Se mettent à chanter

A chanter à tue-tête
La vraie chanson vivante
La chanson de l'été
Et tout le monde de boire
Tout le monde de trinquer
C'est un très joli soir
Un joli soir d'été
Et les deux escargots
S'en retournent chez eux
Ils s'en vont très émus
Ils s'en vont très heureux
Comme ils ont beaucoup bu
Ils titubent un petit peu
Mais là-haut dans le ciel
La lune veille sur eux.



Pénélope

Travailler différemment

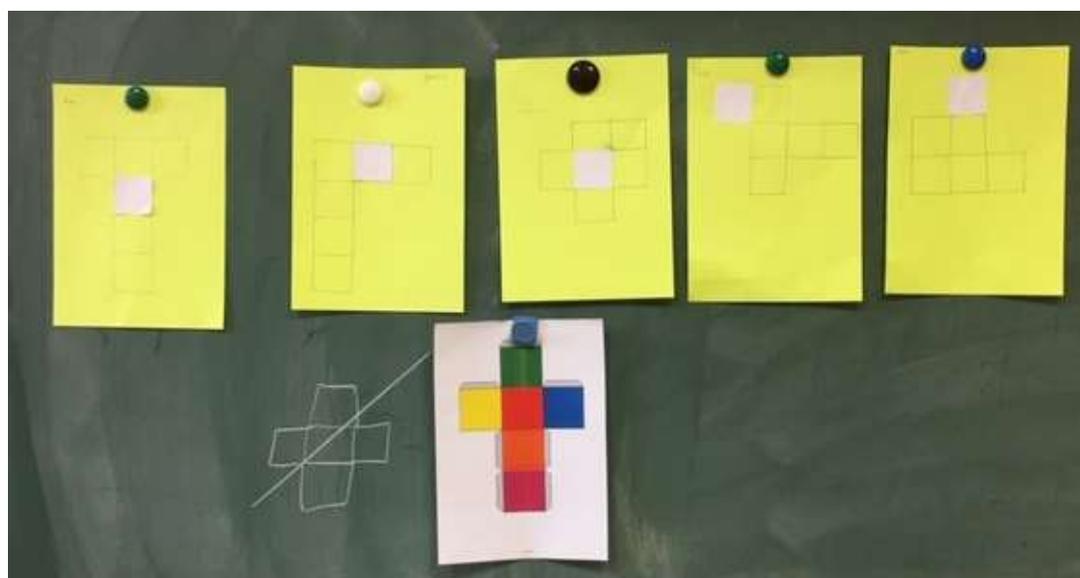
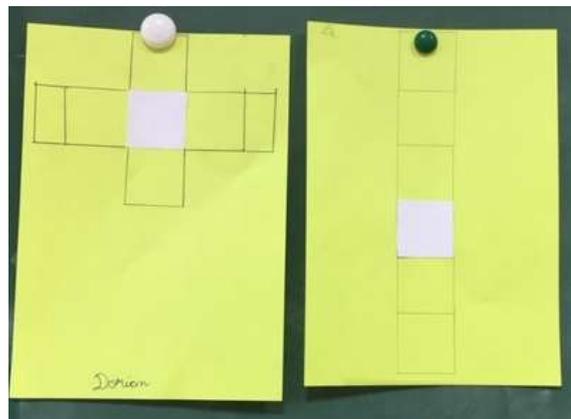
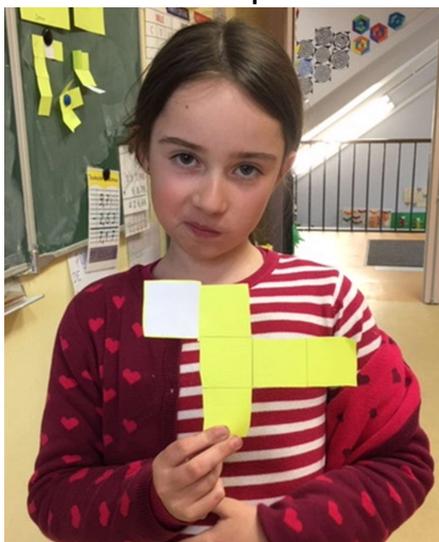
En **géographie**, nous avons terminé notre séquence « Internet et moi » en lisant cet album. Il explique, avec beaucoup d'humour, les risques liés à internet.



En **géométrie**, nous avons travaillé les **solides**. Après avoir étudié les différentes caractéristiques, nous avons découvert les patrons. Nous devons créer le patron d'un cube : faire le bon nombre de faces, bien les positionner et tracer les arêtes de mêmes longueurs.



Il y a eu une discussion collective autour des différents patrons : ceux qui pouvaient devenir des cubes et d'autres non. Quand on n'était pas certain, on a dû le découper et l'assembler afin de vérifier.



Enfin, par groupe de 2, nous devons compléter différents patrons (cube, pavé, prisme...). Nous pouvons découper notre travail pour vérifier s'il était juste.



En **géométrie**, les CM1 ont travaillé la **symétrie**. Ils devaient rechercher des axes de symétrie sur différentes figures. Ils pouvaient plier afin de vérifier leurs réponses.



Ensuite, par groupes de 2, nous devons tracer la symétrie de différentes figures. Nous devons adapter et utiliser plusieurs procédures différentes : avec du papier claqué, en comptant les carreaux du quadrillage, avec l'équerre et la règle, le compas. Nous devons nous mettre d'accord.



Enfin, nous passons au tableau et montrons à nos camarades les procédures utilisées. Nous validons de façon collective.





Les secours

Nous avons travaillé sur 3 points essentiels :

- **protéger** : soi-même, la victime et les autres.
- **alerter** : les numéros d'urgence, le message d'alerte.
- **secourir** : personne inconsciente, les saignements, les brûlures, l'étouffement...

Nous avons commencé par définir le terme **d'inconscience**.



Pour savoir si une personne est inconsciente, je dois lui prendre la main et lui poser des questions : « **Si vous m'entendez, serrez-moi la main, ouvrez les yeux.** »

Nous nous sommes entraînés à mettre une personne en **P.L.S. (Position Latérale de Sécurité)**.

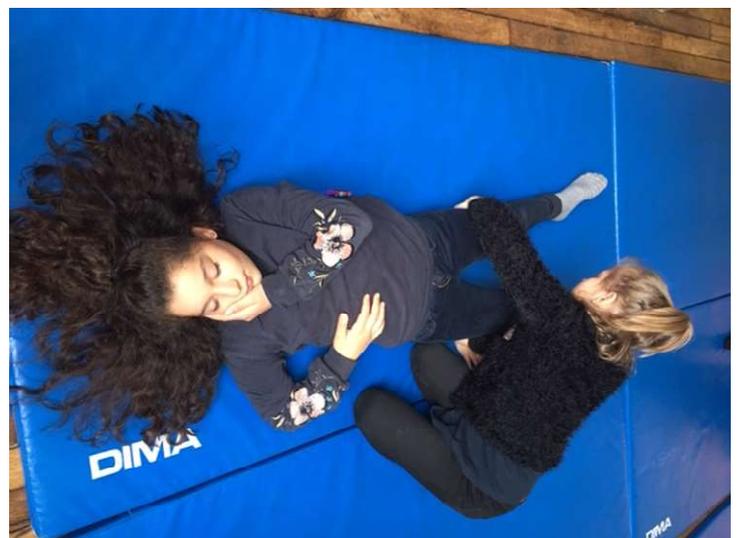
Pour cela, je **libère les voies aériennes** en basculant sa tête en arrière et en ouvrant la bouche.

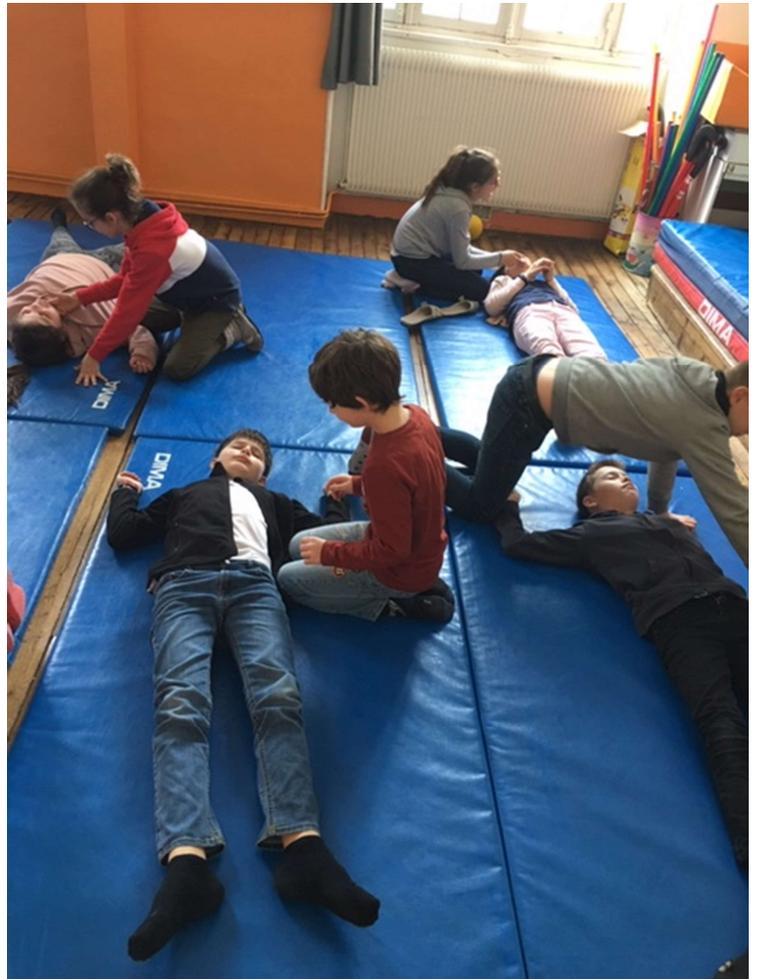
Afin de **vérifier sa respiration**, je mets mon oreille près de sa bouche et je regarde son ventre.



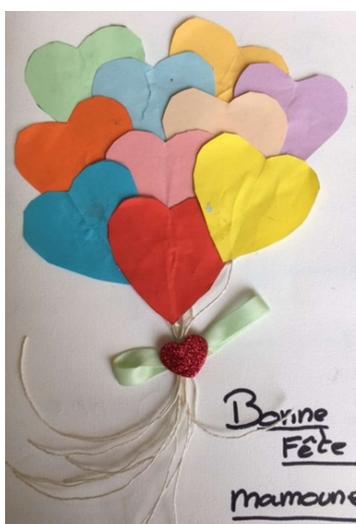
- Je me place à genoux à côté du thorax de la victime.
- J'écarte doucement le bras de la victime à 90° du côté où je me trouve et je le plie le plus possible de la tête de la victime.
- Je saisis l'autre bras de la victime, je place le dos de la main contre son oreille (côté sauveteur) et je la maintiens.
- Avec l'autre main, j'attrape le genou opposé à moi, je le plie.
- Je me recule, j'appuie sur le genou jusqu'à ce qu'il soit contre le sol.
- Je dégage délicatement ma main de dessous la tête de la victime.

- J'ouvre la bouche de la victime pour faciliter l'écoulement de la salive et des vomissements.
- Je couvre et je surveille. J'alerte.





Nous avons préparé le cadeau pour la fête de nos mamans : une jolie carte avec des cœurs et un petit mot doux.





Un joli bougeoir avec de la craie colorée.



Les champions de ce mois



Quoi de neuf ?



Raphaël a apporté son écusson du GIGN, offert par son papa.



Saad a été récompensé d'une médaille et d'un diplôme au judo.



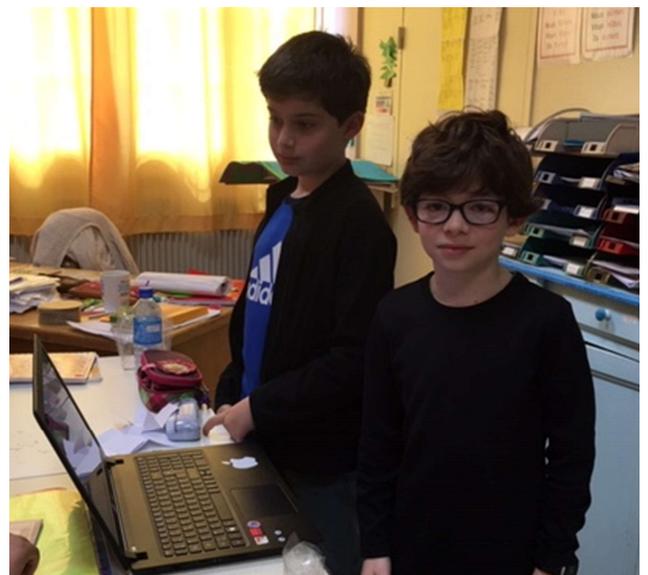
Lucas a remporté une coupe au football.

Exposés

Ca y est, nos exposés sont terminés, nous pouvons donc les présenter à toute la classe. Voici les premiers :



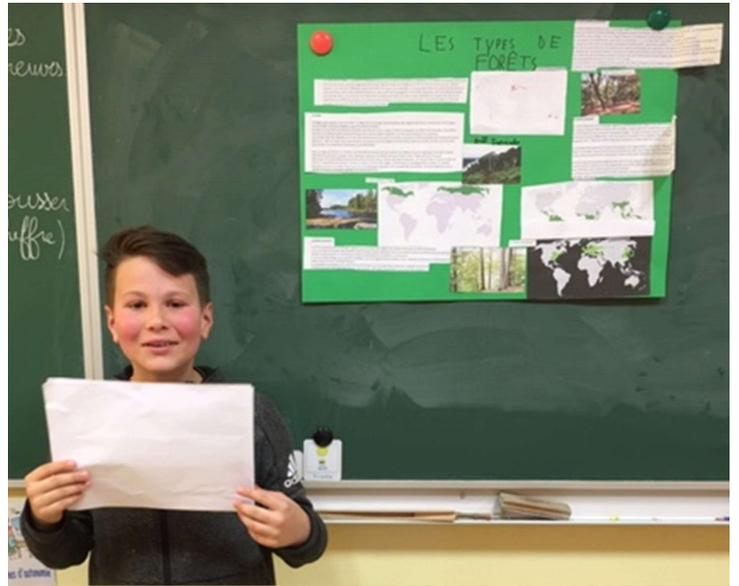
Les arbres



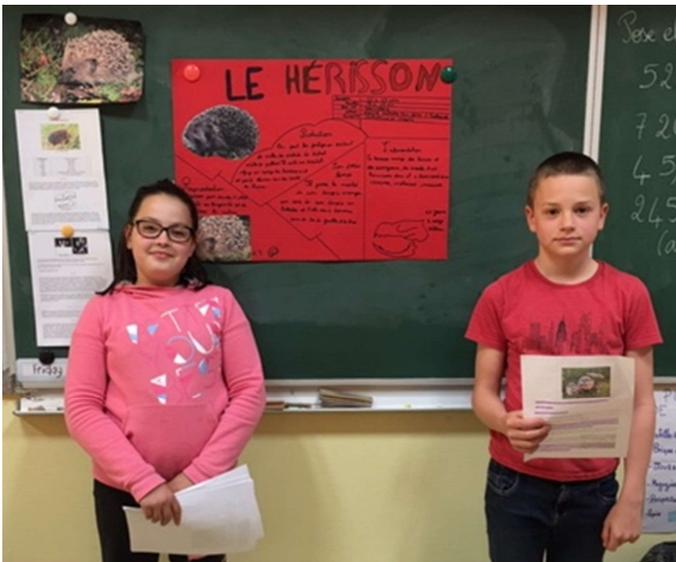
Les renards



Les loups



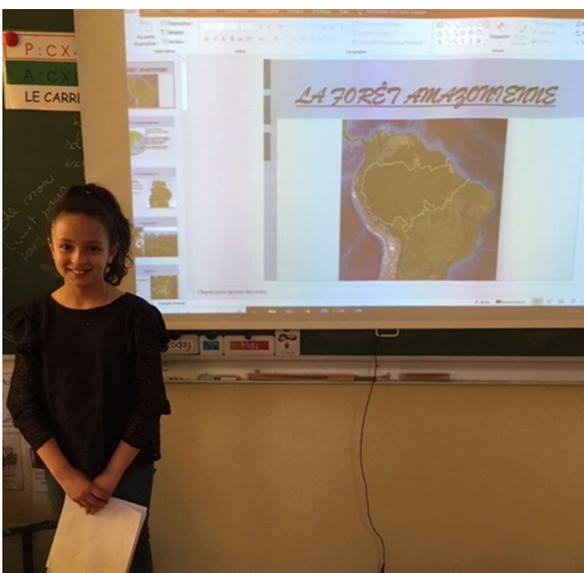
Les types de forêt



Les hérissons



Les types de forêt



La forêt amazonienne

La suite, au mois de juin...après notre classe verte.